

Slutrapport

Scenplats Ronja Rövardotter

Projektets idé var att stärka utvecklingen av Iggesunds Järnverk som teaterscen och kulturmötesplats genom riktade investeringar inför uppsättningen av "Ronja Rövardotter" i augusti 2010.

Projektet var avgränsat från själva genomförandet av teateruppsättningen och innehöll investeringar dels i en flytt- och monterbar läktare, dels i komposition och produktion av en ny platsanpassad ljudbild samt produktion av scenografi och kostymer som förvandlar Järnverkets lokaler till Mattisskogen och rövarborgen. Investeringarna var inriktade på att bidra till att göra Järnverket till en attraktiv besöksanledning även i framtiden.

Finansieringen av projektet består utöver Leadermedel av eget ideellt arbete samt privata sponsormedel som inkommit till föreningen, däribland ett bidrag från Hudiksvalls Sparbank.

Projektets investeringar genomfördes helt enligt planerna och den 20 augusti stod scenplatsen färdig för teaterpremiär. Läktaren som byggts finns kvar för framtida bruk, och scenografin (kostymer, masker, specialgjorda attribut) och musikkompositionerna går att återanvända för kommande uppsättningar av Ronja Rövardotter, om finansiering för detta kan lösas framöver. Läktaren blev efter upphandling lite billigare än vad som angavs i ansökan, medan scenografi, kostymer, ljud och ljus blev dyrare. Våra syften med projektet är uppnådda.

Hela projektet har innehållit många utmaningar såväl konstnärligt som organisatoriskt. Efter Leader Hälsingebygdens positiva finansieringsbeslut var dock de delar som projektet omfattar tämligen okomplicerade. För läktarbygget hade offerter tagits in i förväg och bästa anbudsgivaren Sjölin's Smide fick i uppdrag att genomföra bygget.

Musikern Leif Jordanson fick i uppdrag att komponera ny originalmusik till föreställningen. Scenografen Sophie Knapp, kostymmakaren Behnaz Aram och mask- och attributmakaren Madelene Söderblom fick genom projektets ekonomiska stöd goda förutsättningar att förvandla den ödsliga industrilokalen till Mattisborgen och Rövarskogen med vildvittror och skumtroll.

Inför uppsättningen genomfördes också ett separat skolprojekt, där ca 700 högstadiel elever i tre kommuner använde berättelserna om Ronja som utgångspunkt för litteraturstudier och diskussioner om aktuella livsfrågor. Som avslutning på det projektet fick de möjlighet att se föreställningen i Järnverket. Totalt sågs föreställningen av 3.960 personer, varav ca 1.500 barn/ungdomar och många som aldrig tidigare sett teater live. Tack vare bidragsgivare och sponsorer, samt att en del leverantörer och medverkande välvilligt sänkt sina anspråk på ersättning, ser det samlade teaterprojektet också ut att gå ihop ekonomiskt.

Leader Hälsingebygdens finansiering har framgått i annonsering och på hemsida samt i programblad och roll-ups på spelplatsen. Föreningen har genom producenten Gerd Engberg och scenografen Sophie Knapp också medverkat i den idédag som genomfördes i Leaderprojektet "Om väggarna kunde tala". Vi ser mycket positivt på de visioner som presenteras i det projektets utvecklingsplan, då det skulle innebära stora möjligheter för föreningens fortsatta verksamhet.

För föreningen kultur.jernverket

Hudiksvall den 26 november 2010

Christina Eriksson Högström
ordförande

Gerd Engberg
producent

Bilagor till slutrapport

Annons med Leaderlogga

Utdrag från hemsida