



"Hårgadansen till
Knöttsvägen 9
823 30 Kilafors
Org. Nr. 802439-7435

Alliansen Hälsingehambon
Knöttsvägen 9
823 30 Kilafors

Org. Nr. 802439-7435

LH 0901 - 55

Slutrapport 2009-2843

Sid 1 (15)

"Hårgadansen – från mytomspunnen
sågen till upplevelser i vår tid"

Datum: 25 september 2010

SLUTRAPPORT

**"Hårgadansen – från mytomspunnen sågen till upplevelser i vår tid"
2009-2843**

Sammanställd av projektledare Helena Näslund

Projektet har genomförts med ekonomiskt stöd
från Leader Hälsingebygden



Europeiska jordbruksfonden för
landsbygdsutveckling: Europa
investerar i landsbygdsområden



webbadress

www.halsingehambon.se

Projektnamn

Hårgadansen – från mytomspunnen sågen till upplevelser i vår tid

Fastställt av

Föreningen Alliansen Hälsingehambon

Kontakta någon av nedanstående personer vid funderingar kring detta projekt:

Projektledare

Helena Näslund

helena@halsingehambon.se

Mobil 070-320 92 75

Ekonomiansvarig

Magnus Berglund

magnus@halsingehambon.se

Mobil 070-333 84 74

Tf Ordförande

Annie Edh

annie.edh@la.se

070-310 86 33



Sammanfattning

"Hårgadansen – från mytomspunnen sågen till upplevelser i vår tid" – ett projekt med huvudsyftet att initiera och utveckla olika kringarrangemang med anknytning till Hårgasågen. Genom att mobilisera bygden runt varumärket Hälsingehambon med sina aktörer inom det lokala näringslivet, turistnäringen och föreningar ges möjlighet att det skapas kringaktiviteter som kan komma att bidra till ekonomiska förutsättningar och ett mervärde för fortsatt utveckling av verksamheten kring föreningen Alliansen Hälsingehambon. Viktigt, att nämna, i arbetet runt detta projekt är att i april 2010 beslöt föreningen att flytta etappsträckningen av Hälsingehambon. Det här skedde i ett led av att det visade sig att föreningslivet i Arbrå inte klarade att mobilisera den styrka av funktionärer som behövs för att genomföra fjärde etappen och finaler till tävlingen Hälsingehambon. Man valde nu att koncentrera dansen till två etapper i byn Hårga, en etapp i Segersta, fjärde etapp och finaler vid Kilafors Herrgård. Något som i slutänden visat sig mycket lyckosamt.

2007 startade *Sägensafarit vid Knupbodarnas fäbodvall* i Kilafors. Vid start låg arrangemanget under Hälsingehambons tak, idag drivs det av Kilafors teaterförening. Detta populära sommaräventyr skapar sommarjobb för ungdomar och lockar folk till bygden där Hambon dansas. Fler arrangemang där man finner en röd tråd direkt in i varumärket Hälsingehambon är idag på gång.

Sommaren 2010 kunde man för första gången besöka *"Hälsinglands längsta Loppis och Antik"* på den gamla gång- och cykelbron i Segersta. Idén kom, som ett led ur projektarbetet, från Alliansen Hälsingehambon. Och i ett samarbete med Segersta Byalag arrangerades Loppisen. Att sammanfatta dagen med ordet succé är nästan en underdrift. Vackert väder + 52 nöjda utställare som fyllde hela bron + många besökare, som ett tag inte nästan kunde mötas, mellan borden som var fyllda med fynd = nöjda arrangörer. Planer för nästa år är igång redan nu.

Åsa Jinder har genom projektet skrivit ett *manus till en teatermusikal - "Hårgaspelet"*. Manuset är skrivet med Hårgasågen som en röd tråd. Tanken är att teatern kommer att sättas upp och spelas under och omkring Hamboveckan 2011.

Under årets Hälsingehambo lanserades den nya tävlingsklassen *"Hjulhambon"* för rullstolsburna dansare. Sin första etapp dansade man på bron i Segersta då etapp - platserna i Hårga är långt ifrån anpassat för rullstolar. När Huldansarna invigde Segersta – etappen och kom dansande in mot kyrkan från bron var det många som fick en klump i halsen och tårarna kom. Det skapades ett magiskt ögonblick, till Westlings hambotoner, när många insåg hur stort det kan kännas för dem som kan fortsätta dansa när olyckan kanske varit framme och man blir rullstolsburen.

Genom arbete med mobilisering och nätverk inför jubileumshambon 2010 har intresset, för att finnas med kring varumärket Hälsingehambon, väckts hos andra lokala aktörer. *En ny plattform*, för detta "luggslitna" varumärke, har skapats genom flytten till att dansa "kring Hårgaberget". Man vill tillsammans bygga upp framtiden för Hälsingehambon i sin egen hembygd men *med ett världsomfattande tänk*.

I framtiden tänker vi oss att *"Hela världen dansar i Hälsingland"*. Det finns planer på att tillsammans med projektet "Öppna dörrar", som drivs av länsstyrelsen, initiera och utveckla *ett mångkulturellt evenemang* som skapas av näringsliv, besöksnäring, aktörer inom turismen, organisationer inom dans och musik, föreningar med flera. Här känner vi att näringslivet kan hitta fördelar i tillväxt och mångfald genom kulturen, i dansen och i musiken. Gemenskap är ett ledord som skapas just genom dans och musik. Den gemenskapen är fullt möjlig att sprida för att användas av näringsliv och besöksnäring. Härigenom kan möjliga mötesplatser och plattformar skapas för kreativ utveckling.



"Här dansar den blå,
här dansar den grå,
men på Hälsingeham
så här dansar vi..."

Alliansen Hälsingehambon
Knöttasvägen 9
823 30 Kilafors

Org. Nr. 802439-7435

Slutrapport 2009-2843

Sid 3 (15)

"Hårgadansen – från mytomspunnen
sägen till upplevelser i vår tid"

Datum: 25 september 2010

Innehållsförteckning

Inledning.....	4
Avgränsningar	
Målgrupp för rapporten	
Definitioner och förkortningar	
Beskrivning av projektet	5
Bakgrund	
Projektets målsättning	
Projektorganisationen	
Tidplan	
Projektets Genomförande	6
Nätverk företag/näringsliv/föreningar	
Nätverk - Dans - Ungdomar	
Nätverk/Mobilisering - Dans	
"Hårgaspelet" manus till en teatermusikal	
Kringevenemang 2010	
Projektets Resultat	9
Nätverk företag/näringsliv/föreningar	
Nätverk - Dans - Ungdomar	
Nätverk/Mobilisering - Dans	
"Hårgaspelet" manus till en teatermusikal	
Kringevenemang 2010	
"Hela världen dansar i Hälsingland"	
Paketering av upplevelseresor	
Ekonomisk slutrapport	
Erfarenheter från projektet.....	13
Övergång till ordinarie verksamhet.....	14
Bilagor.....	15



Inledning

Avgränsningar

Rapporten sammanfattar det arbete som skett inom ramen för projektet "Hårgadansen – från mytomspunnen sågen till upplevelser i vår tid".

Ingen redogörelse för evenemanget Hälsingehambon ingår i denna rapport.

Målgrupp för rapporten

Rapporten har fram för allt två målgrupper:

- Aktörer inom det lokala näringslivet och turistnäringen, föreningar och alla andra intressenter som velat medverka och stärka bygderna runt varumärket Hälsingehambon med sina kringevenemang, aktiviteter, sevärdheter och upplevelser.
- De ekonomiska bidragsgivarna av projektet – Leader Hälsingebygden.

Rapporten kan också läsas av dig som av någon anledning är nyfiken på arbetet med detta projekt.

Definitioner och förkortningar

Hamboalliansen = Föreningen Alliansen Hälsingehambon.

Hambon = danstävlingen Hälsingehambon.

DOS = Dans och Skoj. DOS är en befintlig grupp ungdomar, som bor på olika delar i landet, som ordnar dans och skoj för andra ungdomar på ett sätt som ungdomar vill ha det.



Beskrivning av projektet

Bakgrund

Alliansen Hälsingehambon är en förening som bildats med syftet att driva tävlingen Hälsingehambon med kringevenemang. Redan när Alliansen tog över ansvaret för hambon 2008 hade föreningen planer på att utveckla konceptet. För att säkra arrangemangets fortlevnad, och för att Hälsingehambon ska ges utrymme att fortsätta att vara den viktiga pusselbit den är och har varit i landskapet Hälsinglands kulturhistoria, har Alliansen Hälsingehambon med hjälp av ekonomiskt bidrag från Leader genomfört projektet "Hårgadansen – från mytomspunnen sägen till upplevelser i vår tid" under perioden januari 2009 till september 2010.

Projektets målsättning

Projektet "Hårgadansen – från mytomspunnen sägen till upplevelser i vår tid" har haft som huvudsyfte att initiera och utveckla olika kringarrangemang med anknytning till Hårgasägnen. Dessa arrangemang kan styras av Alliansen eller av utomstående intressenter och ska på sikt bidra till att skapa de ekonomiska förutsättningarna för fortsatt utveckling av och runtomkring verksamheten för organisationen Alliansen Hälsingehambon.

Grundtanken i projektet har varit att *mobilisera det lokala näringslivet, föreningar, aktörer inom turismen och andra intressenter kring varumärket Hälsingehambon.*

Projektorganisationen

Projektet "Hårgadansen – från mytomspunnen sägen till upplevelser i vår tid" har drivits av föreningen Alliansen Hälsingehambon.

Medlemmar i föreningen är:

**Kilafors Idrottsförening,
Segeberga Orienteringsklubb,
Segeberga Hembygdsförening,
Hanebo Hembygdsförening,
Hanebo – Segeberga Folkdanslag,
Bollnäs Folkdanslag,
Hanebo Framtid,
Segeberga Byalag.**

"Från mytomspunnen sägen till upplevelser i vår tid" - Anställd projektledare Helena Näslund
Hälsingehambon – Anställd projektledarassistent Ingela Berglund

För styrelse se Bilaga 1. Styrelsen Alliansen Hälsingehambon 2010.

Tidplan

Tidplan enligt projektansökan – 15 januari, 2009 till 31 oktober, 2010.

Projektet genomfördes mellan 15 januari, 2009 med avslut 25 september, 2010.



Projektets genomförande

Under projekttiden har projektledare och förening jobbat med framförallt marknadsföring av och nätverkande runt varumärket Hälsingehambon. Mobilisering för att bygderna kring Hårgaberget ska känna att man får hjälpa till att forma framtiden för varumärket. Hamboalliansen har också tittat på olika kringaktiviteter som kan inbringa externa ekonomiska resurser i verksamheten. Dessa aktiviteter behöver inte ligga i direkt anslutning till Hamboveckan eller under själva tävlingsdagen.

En verksamhetsplan har använts som grund under projektetiden.
Läs mer i Bilaga 2. Verksamhetsplan – "Hårgadansen"

Nätverk företag/näringsliv/föreningar

- Till andra aktörer inom turismen i Hälsingland. Bland annat genom de aktiviteter inom "Värdskap" som Hälsingland Turism arrangerat under 2009-2010,
- På befintliga festivaler och evenemang som andra aktörer arrangerat under året. Genom eget deltagande från föreningen Alliansen Hälsingehambon eller genom ambassadörer som funnits på plats,
- Näringslivet i Kilafors,
- Föreningslivet i Kilafors,
- Näringslivet i Segersta,
- Föreningslivet i Segersta,
- Uppstart av ett större samarbete med projektet "Öppna Dörrar" (ett projekt som drivs av länsstyrelsen och där man arbetar med "Tillväxt och mångfald").

Nätverk – Dans – Ungdomar

DOS HamboCamp arrangerades sommaren 2010 i Kilafors. Till lägret var ett 30-tal anmälda varav de som kom längst ifrån hade åkt ända från Malmö. Man träffades redan på onsdag kväll (7/7) och lägret avslutas vid midnatt (9/7)– natten mot Hälsingehambon.

Under lägerdagarna ordnades dansseminarium, utomhuslekar, extra instruktioner i hambodans man lagar all mat tillsammans och det är massboende som gäller under dessa dagar. Allt enligt det koncept som DOS ungdom så framgångsrikt ordnar läger efter.

Läs mer om DOS HamboCamp i Bilaga 3. DOS HamboCamp 2010.

Nätverk/Mobilisering – Dans

Marknadsföring av Hälsingehambon har skett genom att någon/några från organisationen varit med direkt ute på festivaler och andra event under projektetiden.

Här har man spritt budskapet om Hälsingehambon via direkt kontakt med dansare, flyers, affischering och visning av film från "Hälsingehambon 2009". Det här har skett på platser som: Folkmusikfestivalen i Linköping, Vinterstämman i Tobo, DOS ungdom i Uppsala, Snörakan i Uppsala, Riksjubel i Göteborg, Ransätersstämman.

Två ambassadörer, Stig och Helene Eriksson Norrköping, har under tiden som projektet pågått mobiliserat hambodans ute bland dansföreningar i Sverige. Ett erbjudande om extra utbildning i hur att dansa hambo så som den dansas i Hälsingland och på Hälsingehambon.

Läs mer om deras arbete i Bilaga 4. Marknadsföring – Nätverk DANS.



"Hårgaspelet" – manus till en teatermusikal

Åsa Jinder har under projekttiden skrivit manus, med text och musik, till en teatermusikal – "Hårgaspelet". Tanken är att den ska sättas upp och spelas i och runt omkring Hamboveckan 2011.

Läs mer i Bilaga 5. "Hårgaspelet" – manus, text och musik, till en teatermusikal – av Åsa Jinder

Kringevenemang 2010

Resultatet efter sommaren 2010 blev tre helt nya arrangemang, en ny tävlingsklass i Hälsingehambon och ett övertagande som arrangör till ett traditionellt evenemang under Hamboveckan.

Under åren som gått har det utkristalliserat sig en del *mindre kringevenemang* som nu *pågår traditionellt under Hamboveckan*. I mångt och mycket drivs dessa av andra arrangörer än Alliansen Hälsingehambon. Under sommaren 2010 hade vi väldigt fint väder vilket lockade ut en, jämfört med sommaren 2009, något *större publik* till de olika arrangemangen *vilket resulterat i nöjda arrangörer*. Exempel på dessa är Kôlbulleafton, Nyckelharpan's afton och Hårgabergsafton.

Det hittills största arrangemanget, som är sprunget ur Hälsingehambon, är *Sågen-safarit vid Knupbodarnas fäbodvall, Kilafors*. 2010 års upplaga blev, som tidigare år, *succé*. Överfyllda turer och slutsålt för de som var lite sen med att boka biljett. Troll och vittror lockar ut besökarna i den mystiska skogen i Hälsingland. Ca 1800 besökare har Sågensafarit haft under sommaren 2010. Överskottet från detta går till lön till ungdomarna som jobbar med Sågensafarit. Arrangör är Kilafors teaterförening och de är mycket nöjda och stolta över detta sommaräventyr som lockar stor publik.

Inför sommaren 2010 har Alliansen Hälsingehambon tittat på några nya idéer som funnits till utveckling av Hamboveckan. Det svåra för denna alliansförening är att föreningarna som är med i grunden är mycket aktiva i sina "hemmaföreningar" och att människorna inte riktigt räcker till för att utveckla nya kringarrangemang. I vårt delmål för projektet så tänkte vi oss tre nya evenemang/arrangemang.

Hälsinglands Längsta Loppis och Antik

Lördag den 3 juli arrangerade Alliansen Hälsingehambon tillsammans med Segersta Byalag och andra föreningar i Segersta "Hälsinglands längsta Loppis & Antik". Det här skedde på den gamla gång- och cykelbron i Segersta, samma bro som Hollywood tänker sig att ha med i sin filmproduktion av Stig Larssons "Män som hatar kvinnor".

För att visa på vad som kan göras i nära samarbete med varumärket Hälsingehambon kom grundidén till "Loppisen" från projektledaren Helena Näslund, Alliansen Hälsingehambon. *Tanken var att hitta ett samarbete, med Segersta, där man som utomstående kan få vara nära delaktig med organisationen bakom varumärket Hälsingehambon*. Planerna till detta startades upp redan innan det var aktuellt med även en dansetapp på nyss nämnda bro.

Kick - off på tunet i Hårga

Fredag den 9 juli arrangerade Hamboalliansen en eftermiddag med folklig dans och musik på tunet i Hårga. En Kick-off inför lördagens tävlingar med innehållet:

- Domare fanns på plats för att ge extra tips till par som ville ha det inför lördagen,
- Allmän dans till folkmusikgruppen Vimmel,
- Servering.

Ingen entré togs utan tanken var att dansare skulle träffas och dansa in lördagens tävlingar. Besökarna till denna Kick - off var inte många.



Klackarna i taket

En helt ideell grupp har startat upp "Klackarna i taket". Grundidén är att gruppen i ett samarbete med spelmän ordnar allmän dans i gammeldans och folkdans och polsker. Man tycker att föreningarna som finns i Södra Hälsingland är för anonyma och helt inriktad på just sin del i dansen (folkdans – gammeldans – polsker).

Eftersom det i leden kring dans växer fram ett intresse för folklig dans, där man får dansa fritt till folkmusik, så hoppas och tror gruppen att man genom detta koncept kan locka ut intresserade som faktiskt kan dansa men som av någon anledning inte kommer sig för att besöka dansföreningarna. Målet är att grupperna som spelar ska locka alla åldrar.

Ett försök gjordes under våren 2010. Här deltog Jonsson-linjen och ungdomsgruppen Vimmel. En mix med musiker som spelar både gammeldans och polsker. Studieförbundet Vuxenskolan stödde arrangemanget med ett mindre arrangörsbidrag och tryck av affischer. Under danskvällen serverades hembakat bröd vilket blev mycket uppskattat.

Hjulhambon – 2010 års nya deltävling i Hälsingehambon

Under jubileumshambon 2010 introducerades den nya tävlingsklassen "Hjulhambon". 11 par ställde upp under årets upplaga, som arrangerades som ett försök inför framtiden, för att se om intresset finns från rullstolsdansarna och för att se hur det går att logistiskt sett sammankoppla tävlingsklasserna under denna Hambolördag. Att dansa med i Hjulhambon innebär att en i paret, med funktionshinder, sitter i rullstol och den andra i paret dansar bredvid rullstolen.

Paren som deltog i Hjulhambon var i stort väldigt nöjda med dagen och ser fram emot Hälsingehambon 2011.

Kôlbulleafton med veteranbilar

Onsdag den 7 juli arrangerades en Kôlbulleafton med veteranbilar vid Segersta Hembygdsgård. Den här sommaren stod Alliansen Hälsingehambon som arrangör.

Det här är ett välbesökt och inarbetat arrangemang som ligger med i traditionen kring Hamboveckan.

I arbetet med kringevenemang finns i dagsläget också några oprövade idéer som får ligga i bakfickan tills det är dags att plocka fram dem. Om det är Hamboalliansen eller annan aktör som tar tag i dessa idéer får framtiden utvisa.



Projektets Resultat

Föreningen Alliansen Hälsingehambon har under denna projekttid, tillsammans med andra föreningar och det lokala näringslivet i Segersta och Kilafors, skapat en grund till den plattform som tidigare fattats föreningen. Genom att dansetapperna i Hälsingehambon, under 2010, koncentrerades till ett geografiskt område som snurrar runt Hårgaberget har detta skapat ett mervärde för lokala aktörer att finnas med i uppbyggandet i framtiden.

Nätverkande ute på befintliga festivaler med mera har klart visat att det finns ett intresse för att komma och dansa Hälsingehambon

Genom att skapa intressanta upplevelsepaket till dansföreningar och dans- och musikorganisationer tänker vi oss ett framtida mångkulturellt och internationellt evenemang i anslutning till vår traditionella Hambolördag. "Hela världen dansar i Hälsingland" är tänkt att genomföras i ett nära samarbete med Öppna dörrar – ett projekt som jobbar med mångfald och tillväxt.

"Hälsinglands längsta Loppis & Antik", var ett av kringevenemangen som togs fram genom arbetet med detta projekt. Det här arrangerades på gång- och cykelbron i Segersta, i ett samarbete mellan Hamboalliansen och Segersta Byalag. Ett första försök som blev till stor succé.

Nätverk företag/näringsliv/föreningar

Samarbetet med fler föreningar från Kilafors och Segersta har enat "de blå och de grå" (läs blå = Kilaforsbor, grå = Segerstabor) kring varumärket Hälsingehambon. Att jobba för sin egen hembygd ligger nära medlemmarna i föreningarna kring Hårgaberget.

Genom nätverkande hos det lokala näringslivet i Kilafors och Segersta känner man nu att man får ta del av varumärket Hälsingehambon. Här vill man väldigt gärna vara med och forma framtiden kring varumärket.

Alliansen Hälsingehambon känner att årets upplaga av Hälsingehambon, med flytten till att dansa kring Hårgaberget, har skapat en grund till den plattform för varumärket Hälsingehambon som tidigare om åren fattats arrangörsföreningen till danstävlingen Hälsingehambon.

Nätverk – ungdomar

Ungdomarna, som besökte lägret, och ledarna var väldigt nöjda med årets upplaga av DOS HamboCamp. Man kände att platsen man fick att vara på, danspaviljongen vid Knöttas IP, fungerade bra. Ungdomarna fick en tät sammanhållning under lägerdagarna kring de aktiviteter inom dans, musik och fritid som erbjöds.

Att åka traktor och vagn till Hårgabergsafton, under fredag kväll, blev uppskattat.

Några var redan anmälda till Hälsingehambon och två par till anmälde sig under lägret.



"Här dansar den vita,
här dansar den gula,
men på Hälsingeham-
bon dansar vi..."

Alliansen Hälsingehambon
Knöttasvägen 9
823 30 Kilafors
Org. Nr. 802439-7435

Slutrapport 2009-2843

Sid 10 (15)

"Hårgadansen – från mytomspunnen
sågen till upplevelser i vår tid"

Datum: 25 september 2010

Utefter utvärdering från 2009 och årets upplaga av DOS HamboCamp så kommer lägret att finnas kvar, och anordnas av ungdomarna i DOS, så länge Hälsingehambon dansas. Allt enligt en av ledarna för lägret - Mikael Eriksson, Norrköping.

Nätverk/Mobilisering – Dans

Fler par var med och dansade i Hälsingehambon 2010. Vi nådde inte riktigt fram till målet på en ökning på 30 %. Men med de 25 % som vi ökade antalet dansare med från 2009 till 2010 så är Alliansen Hälsingehambon nöjda som arrangör.

Genom att arbeta med

- Marknadsföring på befintliga dansevenemang,
- Forsa FDL utmanade Hälsinglands föreningar att hitta dansare till Hälsingehambon,
- Mobiliseringen mot föreningar med erbjudande om instruktörer i Hambodans,
- DOS HamboCamp,

har Hamboalliansen i samarbete med andra aktörer nått detta resultat.

"Hårgaspelet"

Åsa Jinder har skrivit ett manus, med text och musik, till "Hårgaspelet" - en teatermusikal baserad på Hårgasågnen.

Åsa vill med hjälp av den röda tråden i spelet, "Hårgasågnen", skapa ett nytt turistmål:

- "Det skall bli en flagga för Hälsingland, jag ser mig sitta i Tv4 Nyhetsmorgon och prata om detta inför premiären. En musikal som skall dra människor från hela Sverige, ett inslag i turistnäringen."

"Hårgaspelet" är tänkt att sättas upp och spelas i anslutning runt Hamboveckan 2011. I samband med teatermusikalen är tanken att skapa en marknadsplats med lokalproducerat inom mat och hantverk.

Kringevenemang

Delmål enligt projektplan var minst 3 nya kringarrangemang under hamboveckan, eller annan del av året, per år. Driven av Hamboalliansen eller andra aktörer/samarbetspartners.

– Hälsinglands längsta Loppis och Antik, lördag den 3 juli 2010

Målet, för sommaren, var att göra ett försök och se om det över huvudtaget fanns intresse för arrangemanget. Här sökte Segersta Byalag en byapeng från Leader Hälsingebygden vilket utmynnade i en större och bredare marknadsföring. I uppbyggandet av arrangemanget bestämdes att Segersta Byalag skulle arrangera Loppisen och Alliansen Hälsingehambon tog hand om serveringen.

Resultatet blev en succé. Att vädergudarna var på arrangörens sida var klart redan från tidig morgon – strålande sol från klarblå himmel – glittrande vatten från Ljusnan som smekte bropelarna. Redan en timme innan arrangör för loppisen, Segersta Byalag, var på plats var det utställare som hittade sina platser på bron. Man bar, använde både skottkärror och andra kärror, ung som gammal gick fram och tillbaks över bron för att få ut alla saker till sina bord. Utställarna handlade med varandra och redan innan utsatt starttid för loppisen var slagen så började besökare strömma till. *Ett tag gick det nästan inte att mötas på bron! Som arrangör kunde vi inte annat än skratta – och starta planerna inför nästa år.*

Den stora publiken hittade självklart också serveringen vilket gav föreningen Alliansen Hälsingehambon (där även föreningar från Segersta ingår) ett plus i kassan. Även till Kyrkstallarna, som hade smygöppnat under lördagens loppis, sökte sig publiken. Ja, det var ett väldigt lyckat första



är för "Hälsinglands längsta Loppis och Antik" med sina 52 loppisförsäljare och för Segersta Byalag och Alliansen Hälsingehambon som supernöjda arrangörer.

– Kick-off på tunet i Hårga

Ingen entré togs utan tanken var att dansare skulle träffas och dansa in lördagens tävlingar under trevliga och otvungna former. Marknadsföringen för arrangemanget hade gått ut främst till dansare som var anmälda till Hälsingehambon och även en del i lokal press till allmänheten och via affischering.

Erfarenheten av sommaren 2010 säger oss nu att den här dagen före tävlingen är man inte intresserad av att träffas under sådana former. Besökarna till denna Kick - off var inte många så årets försök kommer inte att upprepas i framtiden.

– Klackarna i taket

Ett försök med arrangemanget "Klackarna i taket" gjordes under våren 2010.

Undersökning gjordes bland det trettioalet besökarna och här fanns ett stort intresse att komma tillbaka "nästa gång". Musikerna trivdes också och även de var intresserade av en fortsättning.

Jonsson-linjen och Westlings spelmän är de största grupperna som spelar upp till dans inom folkmusiken i Hälsingland. De har olika inriktningar, polsker och gammeldans, som man är kända för. De drar alltså olika danspublik. Hösten 2010 planeras att för första gången mixa de två största på samma arena.

– Hjulhambon – 2010 års nya deltävling i Hälsingehambon

Under 2010 års jubileumshambo introducerades den nya tävlingsklassen Hjulhambon i Hälsingehambon. Här kan man vara med och tävla när man dansar i rullstol. Befintliga regler för hambo i rullstol finns, så varför ska man då inte få vara med och dansa i Hälsingehambon?

Hjulhambon är indelad i två klasser. En klass för de som har "Full rörlighet i övre extremiteterna" och en för de som "Ej har full rörlighet i övre extremiteterna". För de som inte vill bli bedömda av domarna kunde man anmäla sig till Öppen Klass – precis som i de övriga klasserna i Hälsingehambon. Grundtanken med Hjulhambon är att man ska känna att man är en viktig del i Hälsingehambon även när man dansar i rullstol.

Att just Hjulhambon var en stor publikdragare till Segersta är vi övertygad om. Många förfrågningar kom före tävlingsdagen och det massmediala intresset var stort under tävlingsdagen för just Hjulhambon. Många röster från besökare hördes uttrycka sin uppskattning kring Hjuldansarna, både i Segersta och vid Kilafors Herrgård. Man sa att "när Hjuldansarna kom indansande från bron framför kyrkan i Segersta, då kom tårarna". Att se dessa par dansa till Westlings hambotoner skapade ett magiskt ögonblick i mångas liv. Helt klart är att det inte behöver vara slut för den som tycker om att dansa om olyckan är framme.

I och med att vi under tävlingen 2010 introducerade Hjulhambon skapades också ett nytt spår i utvecklingen av Hälsingehambon. Genom att rikta marknadsföring mot denna nya målgrupp, funktionshindrade, finns stor potential att denna tävlingsklass kan komma att öka.



– Kôlbulleafton med veteranbilar

Onsdag den 7 juli arrangerades en Kôlbulleafton med veteranbilar vid Segersta Hembygdsgård. Den här sommaren stod Alliansen Hälsingehambon som arrangör.

Det här är ett välbesökt och inarbetat arrangemang under Hamboveckan vilket gjort det enkelt för Hamboalliansen att planera och arrangera. Ett bra ekonomiskt tillskott till fortsatt arbete inom verksamheten för föreningen.

– "Hela världen dansar i Hälsingland"

Nya projektmedel håller på att sökas hos Bollnäs kommun och Landsbygdsprogrammet. Allt arbete kommer att samordnas tillsammans med projektet Öppna dörrar som jobbar med mångfald och tillväxt.

Projektet ska arbeta med att utveckla ett internationellt evenemang i anslutning till Hamboveckan. Evenemanget ska gå under samlingsnamnet "Hela världen dansar i Hälsingland" och vara ett evenemang som pågår under minst fyra dagar och som sedan avslutas med den traditionella hambotävlingen. Genom detta så marknadsför vi Hälsingland genom kultur och visar något vi av tradition är duktiga och kända för.

Anledningen till varför evenemanget passar så väl in i Hamboveckan är att det ger ett unikt tillfälle att blanda klassiskt svenskt kulturarv med kulturer från andra nationaliteter i världen. Hälsingehambon är en självklar träffpunkt för en mix av människor i alla åldrar, från alla landskap, alla länder och alla kulturer. Genom detta steg hämtar organisationen upp den gamla traditionen där dansgrupper från andra länder kommer till Hälsingland för att visa upp sina danser – nu breddar vi det till flera dagar och vi gör det här och nu och i modern tid. Besökarna bjuds på en hög mix av blandade upplevelser. Allt genom dansen, musiken och samordnade besök vid Hälsinglands många olika besöksmål. Projektet är tänkt att pågå mellan okt, 2010 och sep, 2012.

Läs mer i Bilaga 7. Tankar, om projektet "Hela världen dansar i Hälsingland", från projektet Öppna dörrar.

– Paketering av upplevelseresor

Via mobilisering och nätverkande i bygden under projekttiden har lokala aktörer fått upp ögonen för att man kan "finnas med i varumärket Hälsingehambon". Det här har skapat intresse för att vara med och paketera upplevelseresor till Hälsingehambons hembygd.

I dessa paket kan till exempel ingå boende med mat i fantastisk Hälsingemiljö, biljetter till "Hårgaspelet" och/eller Sägensafarit och en heldag med Hälsingehambon.

– Ekonomisk slutrapport

Genom de ekonomiska medel föreningen Alliansen Hälsingehambon fått via Leader Hälsingebygden har verksamheten byggts upp och stärkts under projekttiden 2009-2010.

Viktigaste resultatet i arbetet under projekttiden är att föreningen fått grunden till en ny plattform att stå på. Genom flytten av etappsträckning till Hårga – Segersta - Kilafors kan nu uppbyggandet av tävling med kringevenemang mobiliseras på ett konkretare vis än tidigare. I bygden kring Hårgaberget jobbar man aktivt för en levande landsbygd och varumärket Hälsingehambon ligger många varmt om hjärtat. Genom samarbete med bland annat Hanebo framtid och Segersta Byalag har verksamheten funnit samarbetspartners som stärker organisationen.



Under projekttiden har föreningen hittat två riktigt bra arrangemang, ett nytt och ett befintligt, att fortsätta arbeta med. "Hälsinglands längsta Loppis och Antik" och en "Kölbulleafton" i Segersta. Två inkomstbringande arrangemang för Alliansföreningen.

I projektets slutskede, september månad, har man beslutat att dela ut en övertidsersättning i form av en månadslön till vardera projektledaren Helena Näslund (661221-7569), projektledarassistent Ingela Berglund (591116-7525) och föreningens kassör Magnus Berglund (630926-7638).

Bilaga 5. Resultat och Balansrapport.

Erfarenheter från projektet

Från föreningen Alliansen Hälsingehambon

Gunilla Löfstrand, Hanebo-Segersta Folkdanslag:

- "Med gemensamma krafter och ekonomiska bidrag kan man utveckla vår kultur och komma en bit på väg!"

Magnus Berglund, Kilafors IF, kassör:

- "Detta var en bra språngbräda mot framtiden, och tankar om det nya projektet "Hela världen dansar i Hälsingland" har växt fram under resans gång. Sitter detta så ser vi ett evenemang som definitivt kan vara självbärande och se till att vår hembygd blomstrar vidare i den takt som projektet "Hårgadansen – från mytomspunnen sägen till upplevelser i vår tid" har gett oss!"

ur ekonomisk synvinkel:

- "När vi summerar detta så är projektmedel från Leader Hälsingebygden, en fantastisk möjlighet för vår hembygd, skapar vidareutveckling av landsbygden."
- "Men baksidan med detta är att det skall vara så tungrott att driva ett projekt. För det första så var det inte möjligt att ro detta i hamn utan att föreningen var tvungen att låna pengar till löpande kostnader redan i ett tidigt skede på projektet. Byråkratins kvarnar mal alldeles för långsamt och utbetalningar försenas där av."
- "Men som slutpunkt vill jag än en gång trycka på att det varit roligt och lärorikt att arbeta i detta!"

Helena Näslund, projektledare:

- Att jobba som projektledare med detta projekt har varit roligt, lärorikt (för alla inblandade), intressant och bitvis också frustrerande. Det är många gånger man fått hålla andan och bara jobba på så att arbetet inte stannar av och till slut har saker, handlar mest om det ekonomiska planet, löst sig. Viktigt att poängtera här är att det inte hade fungerat om vi inte haft en erfaren kassör med oss från en ekonomiskt stark förening.



"Här dansar den blå
kär ännu den blå
men på Hårgaberget
skall dansen stå..."

Alliansen Hälsingehambon
Knöttasvägen 9
823 30 Kilafors
Org. Nr. 802439-7435

Slutrapport 2009-2843

Sid 14 (15)

"Hårgadansen – från mytomspunnen
sågen till upplevelser i vår tid"

Datum: 25 september 2010

- Hade de åtta första månaderna i projekttiden fått ha samma fart i utveckling som den övriga och sista delen haft så hade vi alldeles säkert kommit längre med arbetet under projekttiden. Den första delen tappade vi en hel del i då vi inte hade de ekonomiska resurserna att gå in med när vi inte fick vår första utbetalning förrän i augusti månad 2009, från Leader Hälsingbygden. Projektet startade 15 januari 2009??
- Jag känner att det är helt klart att varumärket Hälsingehambon, efter att föreningen har genomfört projektet "Hårgadansen – från mytomspunnen sågen till upplevelser i vår tid", absolut har potential att få fira sitt 50-årsjubileum. 2010 års evenemang och arbetet kring detta skapade en grund till den plattform som föreningen Alliansen Hälsingehambon inte haft tidigare. I bygderna kring Hårgaberget vill man ha Hälsingehambon kvar.
- Ute i Sverige och i övriga delar av världen där man dansar är Hälsingehambon ett begrepp – många har på något vis en relation till Hälsingehambon. Kan vi tillsammans med projektet "Öppna dörrar" få chansen att utveckla detta mångkulturella evenemang, "Hela världen dansar i Hälsingland" som vi tänker oss så kommer det härigenom att skapas möjligheter till utveckling runtomkring, vår traditionella hambolördag, som vi aldrig ens vågat drömma om.
- Hjulhambon – 2010 års nya tävlingsklass är också en av de viktigaste pusselbitarna Alliansföreningen lagt under denna projektid. Härigenom har man i det framtida arbetet funnit en helt ny målgrupp av dansare.
- Kring Åsas teatermusikal kommer det att skapas stort medialt fokus, finns den med i Hamboveckan i framtiden när vi ut till en bredare och ny publik.
- Föreningen Alliansen Hälsingehambon har, i dagsläget, 8 föreningar som medlemmar. Samtliga ganska starka och aktiva föreningar – alla lägger mycket ideell tid i sina egna föreningar. Vilket gör att man inte har möjlighet att lägga så mycket extra tid till arbetet runt omkring Hälsingehambon. Kontentan här blir att det är svårt att få ihop arbetsgrupper och funktionärer till nya kringevenemang under andra tider av året/och under Hamboveckan. Men de är underbara – kring Hårgaberget trollar man när det behövs!

Övergång till ordinarie verksamhet

Genom arbetet med nätverkande och marknadsföring mot företag/ föreningar/lokala turistaktörer och genom olika kringevenemang har Alliansen Hälsingehambon skapat den attraktionskraft som sätter fokus på och involverar de människor som bor och verkar i landskapet runt Hälsingehambon. Organisationen är, efter avslutad projektid, stärkt. Man har under projekttiden skapat grunden till den plattform som behövs för att föreningen ska orka fortsätta att år efter år genomföra Hälsingehambon – VM i hambodans.

Efter avslutad projektid har verksamheten tillgång till två olika nya arrangemang och man har tagit över som arrangör av ett befintligt och traditionellt återkommande arrangemang. Dessa bär sig ekonomiskt själva och ger, vid vinst, ett ekonomiskt överskott till övrig verksamhet.

Det finns i dagsläget också några oprövade idéer som behöver mer tid innan de kan sättas i verket. Föreningen tror att det är idéer som vid genomförande absolut kommer att inbringa extra inkomster till föreningen.

I nuläget jobbar föreningen med att landsätta projektiden "Hela världen dansar i Hälsingland". Här är tanken att i ett mycket nära samarbete med "Öppna dörrar", ett projekt som jobbar med tillväxt och mångfald, utveckla och skapa ett mångkulturellt internationellt dans- och musikevenemang runtomkring Hälsingehambon. Den här möjligheten till utveckling har skapats genom att föreningen,



ekonomiskt haft chansen, att medverka ute på seminarium som anordnats inom turismen under projekttiden.

Projektmedel söks hos Bollnäs kommun och Landsbygdsprogrammet. Vid förstnämnda har Kultur- och fritidsutskottet beslutade att föreslå kommunstyrelsen att bevilja ansökta medel under 2010 och att resten ska inarbetas i budget för nästkommande år. Kommunstyrelsen har sitt sammanträde den 7 okt. Landsbygdsprogrammet har sitt beslutsmöte den 28 september.

Genom de dörrar som öppnats för Alliansen Hälsingehambon under projekttiden har föreningen funnit de möjligheter som man behöver för att varumärket Hälsingehambon fortsätter utvecklas till att vara en viktig del av besöksnäringen i Hälsingland.

Bilagor

Bilaga 1. Styrelsen Alliansen Hälsingehambon 2010.

Bilaga 2. Verksamhetsplan 2010 – ”Hårgadansen”.

Bilaga 3. DOS HamboCamp 2010.

Bilaga 4. Marknadsföring – Nätverk - Dans.

Bilaga 5. ”Hårgaspelet” – manus till en teatermusikal, av Åsa Jinder.

Bilaga 6. Resultat och Balansrapport 2010.

Bilaga 7. Tankar, om projektet ”Hela världen dansar i Hälsingland”, från projektet Öppna dörrar.