

Slutrapport

Journal nr: 2008-5470

Projektnamn: **Multicirkus**

Stödmottagare: **Naked Ape idéell förening**

Jacob Westin,
Löten 365
820 29 Stråtjärä
Tel: 072-2340621
post: jacrobot@hotmail.com

Bakgrunden till projektidén

- * Att skapa ett kulturcentrum för cirkus, teater och annan livsbejakande verksamhet i Stråtjärä i samverkan med andra föreningar och verksamheter.
- * Att året runt kunna hålla kursverksamhet, ha cirkuskollo
- * Fungera som repetitionsplats åt andra fria cirkus- och teater grupper i behov av lokal.

Vad planerade vi att genomföra

Enligt projektplanen så skulle vi iordningsställa gården med sovsal, kök, sanitetsutrymmen och cirkusmaterial för att kunna hålla kvalitativ cirkusträning med barn och vuxna i Hälsingland med omnejd.

Vad genomförde vi

Allt material till träningsverksamheten är inköpt och ett utomhuskök har blivit iordningställt med de nyinköpta vitvarorna. Träningslokalen är målad och värmepumpar är installerade i verksamhetslokalerna.

Resultat

Vi har två lämpliga lokaler där vi kan driva en fullgod verksamhet för cirkuskollo, träning och repetitioner i bra och passande miljö. Den kan även utnyttjas av utomstående föreningar i behov av andra, utrymmeskrävande aktiviteter och verksamheter.

Positiva effekter

Naked Ape har genom projektet fått många nya människor att komma till Stråtjärä, både artister och publik. Artisterna har insett att det finns andra alternativ till repetitionsplatser utanför de stora städerna och publiken att det händer spännande saker och aktiviteter på landsbygden, värda att ta sig till.

Erfarenheter

Projektet tog mycket längre tid än vi förväntat oss på grund av att handläggningen av ärendet verkar ha varit komplicerat från Leader och Länsstyrelsen, då det skett många turer med handlingar som skulle skrivas under och godkännas från olika håll. Systemet då man måste lägga ut pengarna själv i förväg för att sedan få tillbaka dom är inte ett hållbart sätt då det gäller små föreningar. Själva har vi tagit banklån som ligger och kostar ränta.

Vilka genomförde projektet

Personer som medverkat

Jacob Westin:	Projektledare och konstnärlig ledare, ordförande i Naked Ape
Jörn Samuelsson:	Fria form, webb, sekreterare
Linda Blomqvist:	Extend, hår och styling, kassör
Jacob Larsen:	Proj.ass. Danmark
Åsa Melin:	Kock, allt i allo, Stråttjärä
Olivia Hultman:	Cikuspraktikant

Även Naked Apes alla medlemmar och vänner, installatörer av el och värmepumpar, snickare samt ungdomar från Söderhamn.

Projektets förankring

Projektet är förankrat hos Erik Mossnelid kultursamordnare Söderhamns kommun, teaterkonsulent Margneta Örtegren Ekenblad och danskonsulent Sofia Nohrstedt vid Musik i Gävleborg.

Samarbeten med andra föreningar, organisationer etc.

Vi har bland annat samarbetat med branschorganisation Manegen, föreningen Y, och skolorna i området. Alla närliggande föreningar och organisationer är informerade om projektet och en del har även haft samarbete med oss och står mycket positiva till vår verksamhet. Genom dem är projektet förankrat i både kommun och län.

Nya och flera samarbeten, både nationellt och internationellt kommer skapas i och med att lokalerna kan användas som repetitionsplats för fristående trupper och teatersällskap.

Varför ville du genomföra projektet?

Avsaknaden av alternativa, fria aktiviteter för barn och ungdomar i Stråttjärä med omnejd gjorde att vi här såg en möjlighet i att skapa en cirkusplats för stora och små. Gården och miljön inbjuder till kreativ verksamhet och viljan och kompetensen fanns. Det saknades bara medel för att utrusta lokalerna så de passade för t.ex. kolloverksamhet. Att utöka utbudet av aktiviteter på landsbygden och att locka turister till orten såg vi som ett mervärde för hela länet.

Vem riktade sig projektet till?

Projektet i sig har varit att färdigställa gården för kommande verksamhet. Den kommer i första hand riktas till barn och ungdomar med föräldrar i Hälsingland, men eftersom cirkus är en internationell konstform även till inhemska som utländska fria grupper med cirkus och teater som inriktning.

Vilka berörs

Direkt: Både Bergviks- och Stråttjärä skola har direkt berörts genom att vi redan under projektiden kunnat ta emot skolklasser för temadagar i cirkus. Vi har också gett ett par sommarföreställningar i cirkus som lockat turister och sommarboende i Stråttjärä med omnejd.

Indirekt: Ryktet om cirkusföreställningar om somrarna har berört Stråttjärä som by genom fler genomströmmande människor.

Vad genomförde vi i projektet?

Projektet genomfördes mellan juni 2009 tom feb 2010. Aktiviteter som renovering, installationer, målning och färdigställning av lokaler gjordes under projektiden samt Cirkusskola för barn och ungdomar. Föreningen har även gjort en aktivitet i teambuilding för Söderhamns kommun och stått värd för cirkus, varieté och gatukonstens branschorganisation Manegens årsmöte mm.

Vad som gått enligt planerna är att alla investeringar är gjorda och lokalerna i stort sett är klara för att ta emot besökare.

Det som inte gått enligt planerna är att projektet har tagit betydligt mycket längre tid än förväntat och att det medfört att genomförandet av projektet har blivit stående tidvis pga. att man har varit tvungen att arbeta med annat under tiden.

De svårigheter och hinder vi stött på under projektets gång är att vi har varit tvungna att ta lån till likviditeten och eftersom projektet tagit längre tid än väntat så har vi varit tvungna att betala mer ränta än vi räknat med. Kommunikationen mellan Jordbruksverket och Leader har känts mycket förvirrad då vi själva har fått ta reda på saker som borde gjorts mellan de två parterna.

Vilka var projektets mål? Vad blev resultatet?

Att med skälig inkomst kunna driva kulturverksamhet och ge arbetstillfällen till ungdomar med anknytning till regionen. Att genom cirkuskollo främja Hälsinglands kulturmiljö och därmed locka fler att spendera tid i Hälsingland och upptäcka dess storslagna natur och göra fler besök hos regionens turistaktörer.

Vad blev resultatet?

Resultatet har blivit att Naked Ape nu med stolthet kan ta emot ungdomar, föreningar och den allmänna publiken för både cirkuskollo och föreställningar och andra cirkusrelaterade arrangemang.

Om målet endast är delvis uppfyllt. Vad är orsaken till detta?

Målet är uppfyllt men ett år för sent. Vi var tvungna att be om förlängning av projektet genom att det har varit svårt att både genomföra projektet på idéell tid och samtidigt arbeta för den dagliga försörjningen.

Har projektet gynnat miljö och hållbar utveckling?

Projektet har gynnat kulturmiljön i närområdet genom att det finns en alternativ samlingslokal för kulturella aktiviteter så som cirkus, teater och dans. På sikt kommer lokalerna generera intäkter och genom det vara ekonomiskt hållbara.

Har projektet arbetat med ungdomar, kvinnor och personer med utländsk bakgrund? På vilket sätt?

Många av de medverkande i projektet är av olika nationaliteter och kön. Cirkuskulturen i sig är mångkulturell och icke åldersbestämd, vilket gjort att vi har haft ungdomar som har varit med och hjälpt till vid olika arrangemang.

Har projektet främjat kompetensutveckling?

Förutom de barn och vuxna som fått kompetensutveckling i cirkus så har projektet gett oss en viss kompetens i hur landsbygdsstöd fungerar.

Vilka är projektets mätbara resultat? Se bilaga

Hur har vi spridit resultatet?

Projektet har blivit uppmärksammat i media (söderhamnstidningarna) och i Söderhamns kommun. Genom hemsida och genom presentation av projektet via medier och kommun.

De andra aktörer som kan vara intresserade av projektresultatet är skolor i kommunen och andra föreningar i bygden samt cirkusintresserade i övriga landet.

Resultatet kan vara till nytta för andra aktörer när projektet är avslutat genom att påvisa att det finns stöd att få om man bara visar att det finns intresse och vilja att genomföra nya och kreativa idéer.

12. Vilka slutsatser kan du dra från projektet?

Det har varit svårt att hålla projekttiden då man har fått vänta länge på nödvändiga beslut ifrån Leaderkontoret och Jordbruksverket. Det har medfört att projektet delvis känts splittrat under vissa perioder då deltagare bara kunnat delta på helger semestrar etc. Det uppkom en del oförutsagda problem, som gjorde att tiden inte räckte till och att projektet blev tvunget att förlängas.